



Stichting De Vrolijke Noot

Beleidsplan 2022 - 2025

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave	blz. 2
Hoofdstuk 1 – Inleiding	blz. 3
Hoofdstuk 2 - Beschrijving van de Stichting	blz. 4-5
2.1 <i>Historie</i>	
2.2 <i>De Stichting op dit moment</i>	
2.3 <i>Visie van de Stichting</i>	
2.4 <i>Missie van de Stichting</i>	
Hoofdstuk 3 Organisatie en Structuur van Stichting De Vrolijke Noot	blz. 6- 9
3.1 <i>Inleiding</i>	
3.2 <i>Huidige structuur van Stichting De Vrolijke Noot</i>	
3.2.1 <i>Organogram huidige situatie</i>	
3.3 <i>Functieomschrijvingen</i>	
Hoofdstuk 4- Doelstellingen	blz. 10
Hoofdstuk 5 – Activiteitenlijst (jaarlijkse update)	blz. 11
Actueel uittreksel Kamer van Koophandel	blz. 12

Hoofdstuk 1 - Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting De Vrolijke Noot.

Met dit beleidsplan beoogt de stichting om u, naast een beschrijving van de huidige gang van zaken binnen de stichting, een overzicht te bieden van de gewenste koers van de stichting voor de periode 2022- 2025.

Een goed beleidsplan is allereerst van belang voor de Stichting zelf zodat alle betrokkenen en direct geïnteresseerden weten hoe alles reilt en zeilt en waaraan gewerkt wordt/ zal gaan worden met alle plussen en minnen die daaraan verbonden zijn.

Maar ook voor externen, sympathisanten, sponsors etc. is een degelijk en inzichtgevend beleidsplan van belang.

We hebben ernaar gestreefd dit beleidsplan een voor u goed leesbaar stuk en een goede bron van informatievoorziening te laten zijn. Wat betreft de activiteiten vindt er jaarlijks een update plaats. Ook wordt jaarlijks een courant Kamer van Koophandel uittreksel aangehecht. De Raad van Toezicht is doorlopend betrokken bij dit beleidsplan.

Wij wensen u veel leesplezier!

Een muzikale groet,

Bestuur Stichting De Vrolijke Noot.

Hoofdstuk 2 – Beschrijving van de Stichting

2.1 Historie

Stichting De Vrolijke Noot is opgericht op 1 december 2006 ten kantore van notaris Helmig te Haarlem (vestigingsplaats Heemstede). Oprichter van de Stichting is Mariska Pool, harpiste van beroep, die van kind af aan bekend is met het aanbieden van muzikale uitvoeringen in diverse tehuizen en zorginstellingen en daar al op jonge leeftijd aan deelnam. Als opgroeiende puber werkte zij mee aan zomer muziekkampen waar kinderen met een geestelijke beperking samen met andere kinderen muziek maakten.

In haar conservatoriumtijd trad Mariska geregeld op voor het Rode Kruis. Zo ging het musiceren met en voor personen met een beperking en voor kwetsbare senioren als het ware deel uitmaken van haar DNA.

Door haar vrolijkheid en plezier in deze wijze van muziek maken werd zij als puber al aangeduid als 'vrolijk nootje'. Ook ds. Thijsse van radiokerk Bloemendaal waar zij vaak met haar harp de programma's ondersteunde noemde haar al 'De vrolijk noot' in de programmering.

Met het oprichten van de Stichting heeft Mariska de mogelijkheid gecreëerd om de activiteiten die haar zo na aan het hart liggen steviger te verankeren en verdere wegen in te slaan voor het musiceren met en voor de doelgroep.

2.2 De Stichting op dit moment

Begonnen met af en toe een optreden in het beginjaar 2006 is de Stichting nu uitgegroeid naar zo'n 50- 75 optredens per jaar en heeft zij een breed netwerk opgebouwd van zorginstellingen en zorgorganisaties van Beverwijk- Amsterdam tot Leiden, Den Haag, Zuid-Kennemerland, de kop van Noord-Holland, Utrecht en Overijssel. Overigens blijft het aantal landelijke aanvragen stijgen.

Overigens zijn de jaren 2020 en 2021 een lastige periode geweest voor de Stichting. Door de Corona epidemie die gepaard ging met vele lockdowns en het afgesloten zijn van de zorginstellingen waarbij de Stichting was en is betrokken hebben veel optredens geen doorgang kunnen vinden.

Eerst nu in het voorjaar van 2022 lijkt er een voorzichtig einde te komen aan alle beperkingen en zijn de boekingen voor de optredens inmiddels weer in volle gang.

De Stichting put inmiddels uit een zeer groot reservoir van muzikale vrijwilligers die namens de Stichting kunnen optreden in diverse zorginstellingen. Dit varieert van volwassen vrijwilligers tot (jonge) kinderen die daarbij begeleid worden door hun ouders; ook verlenen soms professionele musici hun medewerking. Voor middelbare scholieren is het optreden voor SDVN een mooi stageproject. De Stichting blijft altijd gericht op uitbreiding van het netwerk van muzikale vrijwilligers.

De Stichting is zich gaan oriënteren op partners om mee samen te werken zoals de gemeente Heemstede, de provincie Noord-Holland, diverse onderwijsinstellingen en service clubs. Ook wordt gekeken naar hoe particuliere bedrijven ons kunnen ondersteunen door mankracht en/of accommodaties beschikbaar te stellen.

Op 1 december 2021 bestond onze Stichting 15 jaar, door de Corona epidemie is de Stichting voornemens dit jubileum feestelijk luister bij te zetten in de zomer van 2022. In datzelfde kader is de Stichting druk bezig om een jubileumcongres op de rails te zetten. Dergelijke gelegenheden zijn altijd een mooie aanleiding om de bekendheid van de Stichting te vergroten.

De afgelopen jaren is de Stichting actief op zoek gegaan naar sponsors om de continuïteit van de activiteiten optimaal te kunnen waarborgen. De Stichting past goed in de participatie- en inclusieve samenleving waar ook van de omgeving van de meer kwetsbare mens een bijdrage gevraagd wordt. Naast de doelgroep van dementerenden in de zorginstellingen richt de Stichting zich inmiddels ook op meervoudig gehandicapte mensen, kinderen en jongeren in medisch (kinder)dagverblijven, GGZ-instellingen en WMO-voorzieningen.

De activiteiten van de Stichting zijn niet onopgemerkt gebleven en hebben ook anderen geënthousiasmeerd, wat ertoe geleid heeft dat de professoren Dick Swaab en Erik Scherder inmiddels zitting hebben in het Comité van Aanbeveling. Ook Boni Rietveld (orthopedisch chirurg en trompettist) en Lavinia Meijer zijn toegetreden. Ard Schenk (voormalig wereldkampioen schaatsen en expert op het gebied van de fysiotherapie) heeft al langere tijd zitting in ons Comité.

2.3 Visie van Stichting De Vrolijke Noot

Volwassenen, jongeren en kinderen in kwetsbare situaties, zoals deze zich in instellingen en maatschappelijke voorzieningen voordoen, zijn vaak niet (meer) in de gelegenheid om te participeren in cultuur en muziek zoals zij wellicht voorheen gewend waren of graag zouden wensen. Ook het sociale contact in een groep wordt vaak niet gemist.

Een nieuwe situatie waar de Stichting zich gaarne nader over beraadt is het gegeven dat ouderen nu (veel) langer thuis blijven wonen, waardoor het welbevinden van de ouderen het kind van de rekening dreigt te worden, naast de allernoodzakelijkste verzorging is er geen ruimte meer om activiteiten, zoals deelname aan cultuur en muziek, voor de thuiswonende ouderen te realiseren.

Uit wetenschappelijk onderzoek is naar voren gekomen dat het deelnemen aan muzikale en expressieve activiteiten c.q. het luisteren naar muziek en bewegen niet alleen het welbevinden van deelnemers positief beïnvloedt, maar ook het kunnen verrichten van dagelijkse handelingen ondersteunt. De dagelijkse handelingen op de werkvloer kunnen met het juiste geluidsregime en ondersteund door muziek soepeler verlopen. Muziek (en het bewegen op muziek) verdient een plek binnen de best practice van de instellingen en maatschappelijke voorzieningen.

2.4 Missie van Stichting De Vrolijke Noot

De missie van de SDVN is dat zij in de participatiebehoefte van bovengenoemde doelgroepen wil voorzien waarbij tegelijkertijd gewerkt wordt aan een verbetering van het welbevinden en de fysieke en mentale conditie. Muzikale voorstellingen worden naar de mensen toegebracht en deelnemers worden uitgenodigd om zelf actief mee te doen aan muzikale activiteiten. Dit zet aan tot beweging, vermindert gevoelens van angst en isolatie en bevordert de saamhorigheid binnen de setting van de instelling of voorziening. Ook verzorgend personeel, mantelzorgers en familie ervaren deze saamhorigheid hetgeen de zorgstructuur versterkt.

Daarbij komt dat de Stichting door haar werkwijze de participatie- en inclusieve samenleving concreet wil vormgeven. Kinderen en jongeren zien hoe ze met hun talenten, terwijl ze met hun eigen ontwikkeling bezig zijn, iets kunnen doen voor de meer kwetsbare groepen in de samenleving. Zo wordt er een kweekvijver van nieuwe vrijwilligers aangelegd die zich verantwoordelijk voelen voor anderen in de samenleving, ook als deze anderen zich niet direct in hun eigen leefomgeving bevinden.

In het verlengde daarvan is het streven van de Stichting om bedrijven opmerkzaam te maken op de mogelijkheden die er zijn om via Stichting De Vrolijke Noot maatschappelijk verantwoord ondernemen concreet in te vullen.

Hoofdstuk 3 – Organisatie en structuur van Stichting De Vrolijke Noot

3.1 Inleiding

Dit hoofdstuk geeft zicht op de huidige stand van zaken binnen de stichting. Daarbij dient opgemerkt te worden dat op 1 juli 2021 de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) in werking is getreden. Sindsdien sluiten de regels voor toezicht en bestuur aan op die van de besloten vennootschap (bv) en de naamloze vennootschap (nv). In verband daarmee heeft de Stichting in 2016 haar governance regime aangepast.

Ons Stichtingsbestuur alsmede de Raad van Toezicht houdt vigerende wet- en regelgeving nauwlettend in de gaten en laat zich onder andere bijstaan door een kandidaat-notaris van notariskantoor De Brauw Blackstone Westbroek.

3.2 Huidige structuur van Stichting De Vrolijke Noot

Om de huidige organisatiestructuur van de Stichting weer te geven wordt gebruikt gemaakt van onderstaand organogram.

De Raad van Toezicht ziet toe op de handelwijze van het bestuur, in casu de directeur-bestuurder. Het bestuur stuurt organisatie vrijwilligers, cultuur vrijwilligers en musici aan.

3.2.1 Organogram huidige situatie





Voorts is er een Comité van Aanbeveling. Zij ondersteunen Stichting De Vrolijke Noot met adviezen op het gebied van de medische wetenschap, bewegingswetenschappen en muziek.

3.3 Functieomschrijvingen

Functieomschrijvingen scheppen duidelijkheid en zorgen voor transparantie. Zo worden taken en verantwoordelijkheden inzichtelijk gemaakt en functieconflicten voorkomen. Tevens wordt zo een juiste beoordeling van de functiebeoefenaar gefaciliteerd.

In de huidige vorm van de Stichting is er sprake van een eenkoppig bestuur met Mevrouw Mariska Pool MM als directeur-bestuurder.

Daarnaast is er een Raad van Toezicht waarin de volgende personen zitting hebben:

Voorzitter: Mevrouw Mr Joan C. Brouwers-Oosterbaan BA

Lid: De heer Ad Reuijl

Lid: Mevrouw Mr Dominique de Baar MBA

Directeur-bestuurder

Doel

Het besturen van de stichting

Plaats in de stichting

Directeur-bestuurder

Functie/ taakinhoud

Beleidsvorming en uitvoering, tevens het verrichten van de normale beheershandelingen (executive).

Raad van Toezicht

Doel

Het toezicht houden op het bestuur van de stichting (non-executive), daaronder begrepen het houden van toezicht op een ordentelijke planning en uitvoering van de activiteiten van de stichting alsmede een verantwoord financieel beleid. De Raad van Toezicht ondersteunt de directeur-bestuurder in haar executieve taken.

Taakverdeling binnen de Raad van Toezicht

Voorzitter van de Raad van Toezicht

Doel

De voorzitter van de Raad van Toezicht zit vergaderingen voor en ziet toe op een ordelijk verloop van de vergaderingen. In overleg met de directeur-bestuurder en de overige leden van de Raad van Toezicht wordt de vergaderagenda opgesteld.

Tijdsbesteding

Naar eigen inzicht en volgens de door de Raad van Toezicht in samenspraak met de directeur-bestuurder opgestelde jaarplanning.

Lid van de Raad van Toezicht

Doel

Het uitvoeren van de toezichthoudende taak in gezamenlijkheid met de volledige Raad van Toezicht.

Plaats in de stichting

Het lid maakt deel uit van de Raad van Toezicht.

Functie/ taakinhoud

Het lid ondersteunt de voorzitter in het bevorderen van een ordelijk verloop van de vergaderingen. Verder ondersteunt het lid samen met de andere leden van de Raad van Toezicht de administratieve taken die verricht moeten worden.

Tijdsbesteding

Naar eigen inzicht en volgens de door de Raad van Toezicht in samenspraak met de directeur-bestuurder opgestelde jaarplanning.

Hoofdstuk 4 – Uitwerking van de visie en missie van de Stichting

De doelstelling van de Stichting is om binnen een breed opgebouwd netwerk van zorginstellingen, zorgorganisaties en gemeentes muzikale en culturele optredens en evenementen te verzorgen voor kwetsbare groepen die in diverse instellingen verblijven en van maatschappelijke voorzieningen gebruik maken. Op deze wijze kunnen de betrokkenen toch participeren in cultuur en muziek en zo deelnemen aan de samenleving. Tevens is er sprake van een verbetering in de fysieke en mentale conditie alsmede een positieve impuls aan de omringende zorgstructuur.

De voornaamste noodzakelijke voorwaarden om de activiteiten vallende binnen de doelstelling van de Stichting uit te kunnen voeren de financiering en bemensing van de activiteiten. Tevens is het zaak om stevig gerepresenteerd te zijn op de sociale media, dit om onze bekendheid en bereikbaarheid te vergroten. De Stichting is inmiddels gerepresenteerd op Instagram, Facebook en LinkedIn, de website van de Stichting is vernieuwd en er wordt viermaal per jaar een digitale nieuwsbrief vervaardigd. Hierbij dient wel opgemerkt te worden dat niet alle doelgroepen waar de Stichting voor werkt zelf in staat zijn om zich op de sociale media te begeven.

Het streven is om tussen de 50- 75 muzikale en culturele optredens en evenementen per jaar te verzorgen.

Wat betreft de financiering kan gemeld worden dat op dit moment diverse sponsors hun medewerking hebben toegezegd, daarnaast is er sprake van particuliere donaties.

Het werven van nieuwe fondsen en sponsors heeft de continue aandacht van de Stichting, ook organiseert de Stichting zelf activiteiten die gelden genereren. Wellicht kan in de toekomst ook crowd funding ingezet worden als financieringsinstrument.

In 2016 is de Stichting begonnen met het geven van presentaties bij Serviceclubs in de omgeving, dit wordt nog steeds gecontinueerd. Voor het werven van particuliere fondsen staan huisconcerten op de agenda, dit zorgt tevens voor een bredere bekendheid in de regio.

Wat betreft de bemensing van de Stichtingsactiviteiten is het voornemen van de Stichting om dit jaar wederom het netwerk van de (muzikale) vrijwilligers uit te breiden. Dit netwerk bestaat momenteel uit ongeveer vijfendertig vaste vrijwilligers. Doel is om het netwerk goed te onderhouden en waar nodig uit te breiden.

Wat tevens een positieve impuls kan geven aan de beleving van onze Stichting is de deelname van de Stichting aan het digitale platform beleefheemstede.nl. Ook de samenwerking met Bezinningscentrum Stal op de Kaag ondersteunt de activiteiten van de Stichting.

De gemeente Heemstede wordt geregeld uitgenodigd bij activiteiten van de Stichting en veelal is de wethouder aanwezig.

Uiteraard worden er mededelingen hierover gedaan in de plaatselijke media.

Hoofdstuk 5 – Activiteitenlijst

Activiteiten voor het kalenderjaar 2022

Op dit moment zijn de boekingen voor na het opheffen van de Corona maatregelen in februari 2022 in volle gang; momenteel staan 14 optredens weer ingepland.

KvK-nummer 34265080

Rechtspersoon

RSIN	817514387
Rechtsvorm	Stichting
Statutaire naam	Stichting De Vrolijke Noot
Statutaire zetel	Heemstede
Bezoekadres	Wagnerkade 85, 2102CV Heemstede
Telefoonnummers	0235281171 0654912249
Eerste inschrijving handelsregister	22-01-2007
Datum akte van oprichting	01-12-2006
Datum akte laatste statutenwijziging	23-12-2019
Activiteiten	SBI-code: 9002 - Dienstverlening voor uitvoerende kunst

Het (doen) initiëren en (doen) verzorgen van muziekprojecten, in welke vorm dan ook, gericht op muzikale beleving en (voor zoveel mogelijk) zelf meedoen van personen met een geestelijke en/of lichamelijk handicap

Bestuurder

Naam	Pool, Maria Francisca Johanna
Geboortedatum	03-09-1966
Datum in functie	01-12-2006
Bevoegdheid	Alleen/zelfstandig bevoegd
Aanvang (huidige) bevoegdheid	29-12-2016

Commissarissen

Naam	Brouwers - Oosterbaan, Joan Christiana
Geboortedatum	07-01-1958
Datum in functie	29-12-2016 (datum registratie: 30-12-2016)
Titel	Voorzitter van de Raad van Toezicht

Naam	de Baar, Dominique Gosewina Cornelia
Geboortedatum	06-08-1966
Datum in functie	02-02-2019 (datum registratie: 18-02-2019)
Titel	Lid van de Raad van Toezicht

Naam	Reuijl, Adrianus Cornelis
Geboortedatum	18-01-1956
Datum in functie	02-02-2019 (datum registratie: 18-02-2019)
Titel	Lid van de Raad van Toezicht
