



Stichting De Vrolijke Noot

Beleidsplan 2017 - 2020

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave	blz. 2
Hoofdstuk 1 – Inleiding	blz. 3
Hoofdstuk 2 - Beschrijving van de Stichting	blz. 4-5
2.1 <i>Historie</i>	
2.2 <i>De Stichting op dit moment</i>	
2.3 <i>Visie van de Stichting</i>	
2.4 <i>Missie van de Stichting</i>	
Hoofdstuk 3 Analyse van de Stichting	blz. 6- 10
3.1 <i>De huidige situatie</i>	
Organogram	
Functieomschrijvingen	
3.2 <i>Functieomschrijving</i>	
Titel van de functie	
Doel	
Plaats in de Stichting	
Functie/ Taakinhoud	
Tijdsbesteding	
3.3 <i>SWOT Analyse</i>	
Hoofdstuk 4- Doelstellingen	blz. 11
Hoofdstuk 5 – Activiteitenlijst (jaarlijkse update)	blz. 12- 13
Actueel uittreksel Kamer van Koophandel	blz. 14

Hoofdstuk 1 - Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting De Vrolijke Noot.

Met dit beleidsplan beoogt de stichting om u, naast een beschrijving van de huidige gang van zaken binnen de stichting, een overzicht te bieden van de gewenste koers van de stichting voor de periode 2017- 2020 met daarbij een inventarisatie van de sterke/ nog zwakke punten van de stichting en de kansen/ bedreigingen die er zijn.

Een goed beleidsplan is allereerst van belang voor de Stichting zelf zodat alle betrokkenen en direct geïnteresseerden weten hoe alles reilt en zeilt en waaraan gewerkt wordt/ zal gaan worden met alle plussen en minnen die daaraan verbonden zijn.

Maar ook voor externen, sympathisanten, subsidiegevers etc. is een degelijk en inzichtgevend beleidsplan van belang.

We hebben ernaar gestreefd dit beleidsplan een voor u goed leesbaar stuk en een goede bron van informatievoorziening te laten zijn. Wat betreft de activiteiten vindt er jaarlijks een update plaats. Ook wordt jaarlijks een courant Kamer van Koophandel uittreksel aangehecht. De Raad van Toezicht is doorlopend betrokken bij dit beleidsplan.

Wij wensen u veel leesplezier!

Een muzikale groet,

Bestuur Stichting De Vrolijke Noot.

Hoofdstuk 2 – Beschrijving van de Stichting

2.1 Historie

Stichting de Vrolijke Noot is opgericht op 1 december 2006 ten kantore van notaris Helmig te Haarlem (vestigingsplaats Heemstede). Oprichter van de Stichting is Mariska Pool, harpiste van beroep, die van kind af aan bekend is met het aanbieden van muzikale uitvoeringen in diverse tehuizen en zorginstellingen en daar al op jonge leeftijd aan deelnam. Als opgroeiende puber werkte zij mee aan zomer muziekkampen waar kinderen met een geestelijke beperking samen met andere kinderen muziek maakten.

In haar conservatoriumtijd trad Mariska geregeld op voor het Rode Kruis. Zo ging het musiceren met en voor personen met een beperking en voor kwetsbare senioren als het ware deel uitmaken van haar DNA.

Door haar vrolijkheid en plezier in deze wijze van muziek maken werd zij als puber al aangeduid als 'vrolijk nootje'. Ook door ds. Thijssen van radiokerk Bloemendaal waar zij vaak met haar harp de programma's ondersteunde noemde haar al 'De vrolijk noot' in de programmering.

Met het oprichten van de Stichting heeft Mariska de mogelijkheid gecreëerd om de activiteiten die haar zo na aan het hart liggen steviger te verankeren en verdere mogelijkheden te zoeken voor het musiceren met en voor de doelgroep.

2.2 De Stichting op dit moment

Begonnen met af en toe een optreden in het beginjaar 2006 is de Stichting nu uitgegroeid naar zo'n 60- 80 optredens per jaar en heeft zij breed netwerk opgebouwd van zorginstellingen en zorgorganisaties vanaf Beverwijk- Amsterdam tot Leiden, Den Haag, Zuid-Kennemerland, de kop van Noord-Holland, Utrecht en Overijssel. Overigens blijft het aantal landelijke aanvragen stijgen.

Inmiddels kan de Stichting putten uit een zeer groot reservoir van muzikale vrijwilligers die namens de Stichting kunnen optreden in zorginstellingen. Dit varieert van volwassen vrijwilligers tot (jonge) kinderen die daarbij begeleid worden door hun ouders; ook verlenen soms professionele musici hun medewerking. Voor middelbare scholieren is het optreden voor SDVN een mooi stageproject. Inmiddels is de Stichting bezig om het netwerk van muzikale vrijwilligers uit te breiden met stage studenten conservatorium alsmede studenten die de minor muziek en zorg volgen.

De Stichting is zich gaan oriënteren op partners om mee samen te werken zoals de gemeente Heemstede, de provincie Noord-Holland, diverse onderwijsinstellingen en service clubs. Bij de viering van ons tienjarige jubileum op 1 december 2016 heeft toenmalig Minister Edith Schippers ons een positieve videoboodschap over de activiteiten van de Stichting doen toekomen met daarbij de aansporing om het werk van de Stichting brede bekendheid te geven.

De afgelopen zes jaar is de Stichting actief op zoek gegaan naar sponsors om de continuïteit van de activiteiten optimaal te kunnen waarborgen. De Stichting past goed in de participatiesamenleving waar ook van de omgeving van de meer kwetsbare mens een bijdrage gevraagd wordt.

De activiteiten van de Stichting zijn niet onopgemerkt gebleven en hebben ook anderen geënthousiasmeerd, wat ertoe geleid heeft dat de professoren Dick Swaab en Erik Scherder bereid gevonden zijn om plaats te nemen in het Comité van Aanbeveling. Ook Ard Schenk (voormalig wereldkampioen schaatsen en expert op het gebied van de fysiotherapie) en burgemeester Marianne Heeremans van Heemstede zijn toegetreden tot dit Comité.

2.3 Visie van de Stichting

Mensen in kwetsbare situaties, zoals deze zich in zorginstellingen voordoen, zijn vaak niet meer in de gelegenheid om te participeren in cultuur en muziek zoals zij wellicht voorheen gewend waren en voor zichzelf graag zouden wensen. Daarbij is uit recent wetenschappelijk onderzoek naar voren gekomen dat het deelnemen aan muzikale activiteiten c.q. het luisteren naar muziek een positieve invloed heeft niet alleen op het welbevinden van cliënten, maar ook het kunnen verrichten van dagelijkse handelingen ondersteunt. Muziek verdient een plek binnen de best practice van de instellingen.

2.4 Missie van de Stichting

De missie van de SDVN is dat zij in de participatiebehoefte van bovengenoemde doelgroep wil voorzien waarbij tegelijkertijd gewerkt wordt aan een verbetering van het welbevinden en de fysieke en mentale conditie. Muzikale voorstellingen worden naar de mensen toegebracht en mensen worden uitgenodigd om zelf deel te nemen aan muzikale activiteiten. Dit zet aan tot beweging, vermindert gevoelens van angst en isolatie en bevordert de saamhorigheid binnen de (huiskamer)setting van de zorginstelling. Ook verzorgend personeel, mantelzorgers en familie ervaren deze saamhorigheid hetgeen de zorgstructuur versterkt. Daarbij komt dat de Stichting door haar werkwijze de participatie samenleving concreet wil vormgeven. Kinderen en jongeren zien hoe ze met hun talenten, terwijl ze met hun eigen ontwikkeling bezig zijn, iets kunnen doen voor de meer kwetsbare groepen in de samenleving. Zo wordt er een kweekvijver van nieuwe vrijwilligers aangelegd die zich verantwoordelijk voelen voor anderen in de samenleving, ook als deze zich niet direct in hun eigen leefomgeving bevinden.

In het verlengde daarvan is het streven van de Stichting om bedrijven opmerkzaam te maken op de mogelijkheden die er zijn om via Stichting De Vrolijke Noot maatschappelijk verantwoord ondernemen concreet in te vullen.

Hoofdstuk 3 – Organisatie en structuur van de stichting

3.1 Inleiding

Dit hoofdstuk geeft zicht op de huidige situatie van de stichting. Daarbij dient opgemerkt te worden dat, nu het Ministerie van Justitie heeft geconstateerd dat er behoefte is aan een goede wettelijke regeling van de governance binnen stichtingen, er op dit gebied nieuwe wetgeving te verwachten valt. In verband daarmee heeft de Stichting in 2016 haar governance regime aangepast.

Ons stichtingsbestuur houdt dit nauwlettend in de gaten en laat zich onder andere bijstaan door een team van notarieel studenten aangestuurd door een notaris van notariskantoor De Brauw Blackstone Westbroek.

3.2 Veranderde stichtingsstructuur per 1 januari 2017

Om de nieuwe situatie per 1 januari 2017 van de stichting helder weer te geven is gebruik gemaakt van een organogram.

De Raad van Toezicht ziet toe op de handelwijze van het bestuur, in casu de bestuurder/directeur. Het bestuur stuurt vrijwilligers, musici en leerlingen aan.

3.2.1 Organogram huidige situatie



3.3 Functieomschrijvingen

Functieomschrijvingen scheppen duidelijkheid en zorgen voor transparantie. Zo worden taken en verantwoordelijkheden inzichtelijk gemaakt en functieconflicten voorkomen. Tevens wordt zo een juiste beoordeling van de functiebeoefenaar gefaciliteerd.

In de huidige vorm van de Stichting is er sprake van een een-koppig bestuurder/ directeur. Mw. M. Pool.

Daarnaast is er een Raad van Toezicht waarin de volgende personen zitting hebben:

Voorzitter: mw. L. Hormann
 Secretaris: Mr J.C.Brouwers-Oosterbaan M SEN
 Penningmeester: Drs E. Beekman, inmiddels (2018) opgevolgd door mw. Corianne Moor, zie het courante uittreksel van de Kamer van Koophandel.

Bestuurder/ directeur

Doel

Het besturen van de stichting

Plaats in de stichting

Bestuurder/directeur

Functie/ taakinhoud

Beleidsvorming en uitvoering, tevens het verrichten van de normale beheershandelingen (executive)

Raad van Toezicht

Doel

Het toezicht houden op het bestuur van de stichting (non-executive), daaronder begrepen het houden van toezicht op een ordentelijke planning en uitvoering van de activiteiten van de stichting alsmede een verantwoord financieel beleid. De Raad van Toezicht ondersteunt de bestuurder/directeur in haar executieve taken.

Taakverdeling binnen de Raad van Toezicht

Voorzitter van de Raad van Toezicht

Doel

De voorzitter zit de Raad van Toezicht vergadering voor en ziet toe op een ordelijk verloop van de vergaderingen. Wat betreft het ordelijke verloop wordt de voorzitter hierin ondersteund door de secretaris. In verband met de toezichthoudende taak houdt de voorzitter tevens het overzicht over de bestuursactiviteiten die plaatsvinden, zulks in verband met een goede planning van het toezicht.

Tijdsbesteding

Naar eigen inzicht en volgens de door de Raad van Toezicht in samenspraak met de bestuurder/ directeur opgestelde jaarplanning.

Lid van de Raad van Toezicht, portefeuille secretariaat

Doel

De administratieve en secretariële ondersteuning van de Raad van Toezicht. Het uitvoeren van de toezichthoudende taak in gezamenlijkheid met de volledige Raad van Toezicht.

Plaats in de stichting

De secretaris maakt deel uit van de Raad van Toezicht.

Functie/ taakinhoud

De secretaris draagt zorg voor een accurate agendering en notulering van de vergaderingen. De secretaris ondersteunt de voorzitter in het bevorderen van een ordelijk verloop van de vergaderingen. Verder ondersteunt en verricht de secretaris in overleg met de Raad van Toezicht administratieve taken.

Tijdsbesteding

Naar eigen inzicht en volgens de door de Raad van Toezicht in samenspraak met de bestuurder/ directeur opgestelde jaarplanning.

Lid van de Raad van Toezicht, portefeuille financiën

Doel

Toezicht houden op de financiële administratie van de stichting zoals deze wordt gevoerd door de bestuurder/ directeur. Indien gevraagd wordt financieel administratief advies gegeven aan de bestuurder/ directeur.

Plaats in de stichting

De financiële portefeuillehouder maakt deel uit van de Raad van Toezicht.


Functie/ taakinhoud

De portefeuillehouder financiën is, in gezamenlijkheid met de voltallige Raad van Toezicht, verantwoordelijk voor het toezicht houden op de door het bestuur opgestelde jaarcijfers en begroting. Er wordt toegezien dat er controle en goedkeuring plaatsvindt door een accountant.

Tijdsbesteding

Naar eigen inzicht en volgens de door de Raad van Toezicht in samenspraak met de bestuurder/ directeur opgestelde jaarplanning.

3.3 Swotanalyse

			
SWOT analyse 2017 -2018 – Stichting De Vrolijke Noot			
Interne factoren		Externe factoren	
Strong	Weak	Opportunities	Threats
S1 bekendheid in de regio	W1 onderbemensing professionals	O1 vraag naar de dienst neemt toe	T1 geen partij om de factuur bij neer te leggen
S2 natuurlijke aanwas nieuwe vrijwilligers	W2 duur instrumentarium (snaren)	O2 trend naar maatschappelijk ondernemen	T2 meer spelers op de markt (muziekverenigingen, orkesten)
S3 gemotiveerde vrijwilligers	W3 individualiteit van de projecten -> veel voorbereidingstijd, dus veel tijdsinvestering voor eenmalige opbrengst	O3 kansen om subsidie te verkrijgen nemen toe	T3 Waarderingsubsidies kunnen maar een paar maal worden uitgedeeld (pilot- insteek)
	W4 SDVN wordt overspoeld door een hausse, Zie ook W1, gevaar: sprake van tijdsgebrek en fasering van de groeicapaciteit die er zeker is	O4 aansluiting zoeken bij een wel subsidiabele partij die WMO gelden ontvangt	T4 Er is een spanningsveld tussen de kanteling en waarin nog wel door de overheid in voorzien moet worden op grond van de WMO.
		O5 de mogelijkheid van overige fondsenwerving	T5 Het is moeilijk om extern betrokkenen zoals de familieleden van de ouderen te organiseren en mee te laten betalen.
		O5 Aansluiten bij de 'eigen kracht' -> kanteling in de zorg, familieleden van de ouderen vormen een 'Vrienden van' stichting waaruit de kosten voor dergelijke zaken als De Vrolijke Noot bestreden gaan worden	
		O6 Aansluiting zoeken bij wetenschappelijk onderzoek op het gebied van Alzheimer, onkosten vergoeding vragen in geval er wetenschappelijke data vergaring plaatsvindt bij SDVN activiteiten	
	Social media dienen verder uitgebreid te worden		
	Fondsenwerving behoeft versterking		

	CFI keurmerk wordt beoogd Uitwerking: middellange termijn met beleidsplan keurmerk aanvragen		
--	---	--	--

Hoofdstuk 4 – Uitwerking van de visie en missie van de Stichting

De doelstelling van de Stichting is om binnen een breed opgebouwd netwerk van zorginstellingen en zorgorganisaties muzikale optredens te verzorgen voor de kwetsbare groepen die in deze instellingen verblijven. Op deze wijze kunnen de betrokkenen toch participeren in cultuur en muziek en zo deelnemen aan de samenleving. Tevens is er sprake van een verbetering in de fysieke en mentale conditie alsmede een positieve impuls aan de omringende zorgstructuur.

Zoals uit bovenstaande SWOT analyse blijkt zijn de voornaamste noodzakelijke voorwaarden om de activiteiten vallende binnen de doelstelling van de Stichting uit te kunnen voeren de financiering en bemensing van de activiteiten. Tevens is het zaak om stevig gerepresenteerd te zijn op de sociale netwerken.

Het streven is om circa honderd muzikale optredens per jaar te verzorgen.

Wat betreft de financiering kan gemeld worden dat op dit moment tien sponsors hun medewerking hebben toegezegd, daarbij is er sprake van particuliere donaties. Het voornemen is dit jaar door werving nieuwe sponsors te verkrijgen, dit voor de periode na 2019, hierbij wordt ook gekeken naar een verruiming in die zin dat ook fondsen bedoeld voor gehandicapten meer in beeld komen. Er bestaat een wens tot crowdfunding, echter tot op heden heeft de Stichting daar nog geen bemensing voor beschikbaar. In 2016 is de Stichting begonnen met het geven van presentaties bij Serviceclubs in de omgeving. Voor het jaar 2017 staan er op dit moment drie presentaties in de planning, in 2018 zal dit verder worden gecontinueerd.

Wat betreft de bemensing van de Stichtingsactiviteiten is het voornemen van de Stichting om dit jaar wederom het netwerk van de (muzikale) vrijwilligers uit te breiden. Dit netwerk bestaat momenteel uit ongeveer dertig vaste vrijwilligers. Doel is om het netwerk goed te onderhouden en waar nodig uit te breiden.

Binnen de sociale netwerken is de doelstelling om meer likes te krijgen op het Facebook account van de Stichting, en in het algemeen de activiteiten van de Stichting te promoten op de sociale media. Hierbij dient wel opgemerkt te worden dat de doelgroep waar de Stichting voor werkt zelf niet meer in staat is om zich op de sociale media te begeven. Verder is onze waarneming dat onze doelgroep op voorhand niet erg “sexy” gevonden wordt. In een latere fase wil de Stichting zich nader buigen over deze imago-problematiek.

Wat een positieve impuls kan geven aan de beleving van onze Stichting en haar activiteiten is de viering van ons tienjarig jubileum: tussen 1 december 2016 en december 2018 vinden er een sponsorconcert, wijnproeverij, jubileum bloemworkshop, jubileum orgelworkshop, een concertgebouw tour voor de jonge muzikale vrijwilligers, een excursie naar de Klankspeeltuin plaats met als afsluiting een feestelijk muzikale slot event voor jong en oud. Verder is er in 2017 en 2018 een door de Rotary gesponsord fund-raising film event in Heemstede. Tevens staat een dahlia doop gepland (de Happy Tune) in september 2018. De gemeente Heemstede wordt steeds uitgenodigd en betrokken bij deze activiteiten, veelal is de wethouder aanwezig. Uiteraard worden er mededelingen hierover gedaan in de plaatselijke media.

Hoofdstuk 5 – Activiteitenlijst

Activiteiten voor het kalenderjaar 2018

19-12-2018	Zuiderhout kerstconcert gesponsord via Postduivenvereniging De Vredesbode
16-12-2018	Heemhaven kerstconcert gesponsord via Postduivenvereniging De Vredesbode
14-12-2018	Muziekteam Westwijk Amstelveen
13-12-2018	Muziekteam De Bolder in Huizen
09-12-2018	Hartekamp
07-12-2018	Muziekteam Westwijk Amstelveen
06-12-2018	Muziekteam De Bolder in Huizen
30-11-2018	Muziekteam Westwijk Amstelveen
29-11-2018	Muziekteam De Bolder in Huizen
28-11-2018	W&T Omring Nicolaas Lutjebroek
27-11-2018	Nieuw Vredenburg herdenking
18-11-2018	W&T Omring Nicolaas Lutjebroek
17-11-2018	Rouwcafe
15-11-2018	Muziekteam Zuydtwijck in Leiden
14-11-2018	Muziekteam Horstwaarde Nederhorst den Berg
08-11-2018	Muziekteam Zuydtwijck in Leiden
07-11-2018	Muziekteam Horstwaarde Nederhorst den Berg
01-11-2018	Muziekteam Zuydtwijck in Leiden
31-10-2018	Muziekteam Horstwaarde Nederhorst den Berg
17-10-2018	Muziekteam Eijkenhove Heemstede
16-10-2018	Muziekteam Hilverzorg Hilversum
10-10-2018	Muziekteam Eijkenhove Heemstede
09-10-2018	Muziekteam Hilverzorg Hilversum
04-10-2018	Muzikaleierendag Heems Heemstede
03-10-2018	Muziekteam Eijkenhove Heemstede
02-10-2018	Muziekteam Hilverzorg Hilversum
28-9-2018	Muziekteam Groenhoven in Leiden
27-9-2018	Muziekteam De Schitse Hof in Laren
26-9-2018	W&T Omring Nicolaas Lutjebroek
21-9-2018	Muziekteam Groenhoven in Leiden
20-9-2018	Muziekteam De Schitse Hof in Laren
14-9-2018	Muziekteam Groenhoven in Leiden
13-9-2018	Muziekteam De Schitse Hof in Laren
26-7-2018	W&T Anton Pieckhofje
19-7-2018	Muziekteam Lyvore Soest
16-7-2018	Muziekteam Hof van Sloten
12-7-2018	Muziekteam Lyvore Soest
09-7-2018	Muziekteam Hof van Sloten
05-7-2018	Muziekteam Lyvore Soest
02-7-2018	Muziekteam Hof van Sloten

30-6-2018	Openluchtbioscoop Rotary Club Heemstede
27-6-2018	W&T Omring Nicolaas Lutjebroek
23-6-2018	Ensemble dag
20-6-2018	Muziek Team Vivium locatie Hogewey en locatie Oversingel, Weesp
19-6-2018	Muziekteam De Kraaypan Amsterdam
13-6-2018	Muziek Team Vivium locatie Hogewey en locatie Oversingel, Weesp
12-6-2018	Muziekteam De Kraaypan Amsterdam
06-6-2018	Muziek Team Vivium locatie Hogewey en locatie Oversingel, Weesp
05-6-2018	Muziekteam De Kraaypan Amsterdam
05-6-2018	Herdenking Hof v Sloten
31-5-2018	Muziekteam Cordaan Amsterdam
29-5-2018	Muziekteam De Die Amsterdam
27-5-2018	Huiskamerconcert St Philadelpia
24-5-2018	Muziekteam Cordaan Amsterdam
23-5-2018	Muziekteam De Die Amsterdam
22-5-2018	Young talent concert Rotary Club Heemstede ism Stichting De Vrolijke Noot
17-5-2018	Muziekteam Cordaan Amsterdam
15-5-2018	Muziekteam De Die Amsterdam
24-4-2018	W&T Bornholm Hoofddorp
22-4-2018	Hartekamp
20-4-2018	Muziek Team Moerberg IJmuiden
19-4-2018	W&T Bornholm Hoofddorp
18-4-2018	W&T Omring Nicolaas Lutjebroek
14-4-2018	Huiskamerconcert St Philadelpia
13-4-2018	Muziek Team Moerberg IJmuiden
11-4-2018	W&T Bornholm Hoofddorp
11-4-2018	Nieuw Overbos Bella Musica
10-4-2018	Muziekteam Groenelaan
06-4-2018	Muziek Team Moerberg IJmuiden
28-3-2018	Concert College: Dissonantie in de psyche
24-3-2018	Huiskamerconcert St Philadelpia
21-3-2018	Schalkweide "Swing it oud"
20-3-2018	Muziekteam Groenelaan
16-3-2018	W&T Janskliniek
14-3-2018	Klein België klassieke muziek
21-2-2018	Jacob in de Hout klassieke muziek
16-2-2018	W&T Janskliniek
28-1-2018	Heemhaven klassiek concert
24-1-2018	Muziekteam Bornholm
23-1-2018	W&T Anton Pieckhofje
19-1-2018	W&T Janskliniek
18-1-2018	Meerhoeve optreden in Karaat

KvK-nummer 34265080

Rechtspersoon

RSIN	817514387
Rechtsvorm	Stichting
Statutaire naam	Stichting De Vrolijke Noot
Statutaire zetel	Heemstede
Bezoekadres	Wagnerkade 85, 2102CV Heemstede
Telefoonnummers	0235281171 0654912249
Eerste inschrijving handelsregister	22-01-2007
Datum akte van oprichting	01-12-2006
Datum akte laatste statutenwijziging	14-02-2017
Activiteiten	SBI-code: 9002 - Dienstverlening voor uitvoerende kunst

Het (doen) initiëren en (doen) verzorgen van muziekprojecten, in welke vorm dan ook, gericht op muzikale beleving en (voor zoveel mogelijk) zelf meedoen van personen met een geestelijke en/of lichamelijk handicap

Bestuurder

Naam	Pool, Maria Francisca Johanna
Geboortedatum en -plaats	03-09-1966, Haarlemmermeer
Datum in functie	01-12-2006
Bevoegdheid	Alleen/zelfstandig bevoegd
Aanvang (huidige) bevoegdheid	29-12-2016

Commissarissen

Naam	Hormann, Elisabeth Petronella Wilhelmina Maria
Geboortedatum en -plaats	25-03-1949, 's-Hertogenbosch
Datum in functie	29-12-2016 (datum registratie: 30-12-2016)
Titel	Lid van de Raad van Toezicht

Naam	Brouwers - Oosterbaan, Joan Christiana
Geboortedatum en -plaats	07-01-1958, Rotterdam
Datum in functie	29-12-2016 (datum registratie: 30-12-2016)
Titel	Lid van de Raad van Toezicht

Naam	Moor, Cornelia Anne
Geboortedatum en -plaats	11-11-1967, Rotterdam
Datum in functie	02-06-2017 (datum registratie: 02-06-2017)
Titel	Lid van de Raad van Toezicht

Gegevens zijn vervaardigd op 12-09-2018 om 12.38 uur.