

Muziekfestival luistert Componistenwijk op

(Vervolg van pagina 1)

“Wat is er mooier om zo’n muziekprogramma hier te laten plaatsvinden, onder wakend oog van de componisten, waar deze wijk naar vernoemd is. Muziek dringt het hart binnen”, aldus een enthousiaste burgemeester Heeremans. Reden temeer om de muzikale familie Pool, bestaande uit vader Amir, moeder Marja en dochter Mariska in het zonnetje te zetten. Bekend door hun muziekschool die 40 jaar bestaat, maar ook door hun goede werk voor hun Stichting de Vrolijke Noot, die muziek voor echt iedereen bereikbaar maakt. Vandaar dit initiatief voor dit muziekfestival, in samenwerking met sportcentrum Nieuw Groenendaal en restaurant Le Cheval Blanc, die wijn verkocht voor het goede doel. Er was een gevarieerd muziekprogramma samengesteld. Om 12.00 uur vond er op het veldje van de Heemhaven een Kids Bootcamp op live slagwerk plaats. David Koenes, uitgeleend door Nieuw Groenendaal, coördineerde daar wat

conditietraining, zoals push-ups, buikspieroefeningen, etc. Om 12.50 uur werd het daadwerkelijke muziekfestival ingeleid aan de Wagnerkade met een uitvoering door de Jachthoornblazers 't Panneland en Mariska Pool, zelf een begaafd harpiste. Vervolgens een verrassende tapdans- en slagwerk-act. Mariska voegde zich daarna bij een harpkwartet, dat Zuid-Amerikaanse muziek ten gehore bracht. Zanger Fred Diepenhorst liet horen hoe mooi opera is. Alexander van der Wusten kroop samen met Amir Pool achter de toetsen met

enkele composities in quatre mains. Diverse leerlingen van Lydia's Dance Centre toonden enkele knappe staaltjes van streetdance. En zo ging het maar door met zang (Stijn Vonk, Anne de Winter, Madelijne Pleines en Helle Huisman) dans en muziekinstrumenten (MARIKE Klaverwijden op blokfluit, Puck Kroon op harp) alles kwam voorbij. Het Spaarnekwartet sloot de gezellige middag af met Jazz Dixielandmuziek. Meer informatie over Stichting de Vrolijke Noot op www.stichtingdevrolijkenoot.nl.

Bart Jonker



Foto's: bartjonkerproductions@bbkoo.com

